

吳振紅領銜主演吉賽爾.下月惜別舞台

本報記者

加拿大國家芭蕾舞團首席舞蹈員吳振紅在告別舞台前參演的最後一個劇目的演出，將是本月底在芭蕾舞劇「吉賽爾」中領銜主演。觀眾將僅有最後兩場機會，在這部被稱為芭蕾舞女伶實力試金石的作品中，再次欣賞到吳振紅精湛的舞蹈藝術。

「吉賽爾」為浪漫主義芭蕾的代表作之一，有「芭蕾之冠」的美譽。這部舞劇第一次使女主角同時面臨芭蕾舞技巧和舞台表演技能兩個方面的考驗。而且據稱，腳尖鞋也是在此劇中，第一次出現在芭蕾舞臺上。該劇上演150多年來，芭蕾舞女演員也都以出演吉賽爾為最高追求。



吳振紅目前正在投入每天3、4個小時的緊張排練。她昨日在排練間隙接受本報專訪時表示，在告別舞台前演出「吉賽爾」對她有著特別的意義，因為從小學就看過這部劇許多遍，而且一直保持著對這部戲的崇拜感。她自己也演出過許多次吉賽爾，但她感到，對於劇中人物在表演和技巧上的把握，是在她成為了一個有經驗的演員後，才有了完全的理解和自信。

20年舞台生涯最後一部戲

吳振紅介紹，吉賽爾是所有古典芭蕾舞中，表演反差最大的一個角色。在第一幕中，她是一個純樸的農家女，因愛上了不該愛的人，心碎而死。為了向觀眾傳遞她心碎的那種真實感，舞台表演的難度極大；而在第二幕中，當吉賽爾成為了幽靈的時候，要舞出一個影子一樣的形體，有一種沒有重量的飄的感覺，非有真功夫才行。由於這是一部經典劇目，因而有很多規範，演員要在一個既定的框架內發揮的難度就更大了。

「吉賽爾」的劇情大意是，天真純樸的村婦吉賽爾(Giselle)愛上了一個男子，但事實上這名男子其實是個貴族，為了逃避訂婚妻子才喬裝成農民來到這村落。及後吉賽爾發現了真相，她心碎得失去了常理，不久更死去。森林有很多棄婦的亡靈施法逼使來到森林的年輕男子跳舞，至死方休。吉賽爾的亡靈，還在愛著那個貴族男子，她的靈魂更一再跟女鬼糾纏，從而保護自己的戀人免於跳舞至死。

「吉賽爾」將從本月27日至31日連續5天在四季劇院上演。吳振紅將出演27日首場及31日終場的演出。作為20年舞台生涯的最後一部戲，據說國家芭蕾舞團會在終場演出中，為她準備一份驚喜。而吳振紅的最後一場告別舞台的演出是在6月18日，國家芭蕾舞團一年一度的籌款晚會中演出，芭蕾舞團特意為她從美國紐約城市芭蕾舞團購買了一段新的雙人舞的版權。